



JETZT NEU: Die interaktive Bestenliste mit stets aktuellen Preisen

Vor Ihnen liegt die neue interaktive autohifi-Bestenliste mit drei elementaren Verbesserungen, die Ihnen den Umgang mit den Testergebnissen erleichtern sollen.

So ist unsere Bestenliste ab sofort in mehrere Preisgruppen pro Gerätegattung unterteilt. Innerhalb dieser Preisgruppen finden Sie das jeweils beste Gerät nach wie vor ganz oben. Die bisherigen Klasseneinstufungen (zum Beispiel Spitzenklasse) sind nun nach folgendem Schlüssel farblich hinterlegt:

Referenzklasse
Absolute Spitzenklasse
Spitzenklasse
Oberklasse
Mittelklasse
Standardklasse

Anhand der Farbe können Sie nun auf einen Blick erkennen, ob sich ein ähnlich gutes Gerät in einer günstigeren Preisgruppe findet oder ob ein gleich teures Gerät deutlich besser ist.

Gerätenamen rot markiert = Test in diesem Heft
Gerätenamen blau markiert = Test im Sonderheft autohifi High-End des jeweiligen Jahres
A = Auslaufmodell
Das beste Ergebnis in wichtigen Kriterien der jeweiligen Preisklasse ist fett gedruckt

Außerdem kennzeichnen wir alle Preise von Auslaufmodellen mit einem „A“, damit Sie genau wissen, ob Ihr Wunschgerät überhaupt noch verfügbar ist. Zudem sind die Auslaufmodelle meist deutlich günstiger zu bekommen.

Das knallharte autohifi-Testverfahren hat sich hingegen nicht geändert. Jedes Gerät auf den folgenden Seiten hat das umfangreiche Testverfahren erfolgreich absolviert.

SO FINDEN SIE IHREN FAVORITEN:

1.) Gerätetyp wählen:

4-Kanal-Verstärker

2.) Preisgruppe wählen:

451 bis 750 Euro

3.) Persönlichen Favoriten wählen:

entweder nach Gesamtpunktzahl:

oder nach dem bestem Klang:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

oder nach der Ausgangsleistung:

CD-Radios

	Gesamt (max. Punktzahl 100)	Klang CD (30)	Ausstattung (30)	Empfang UKW (10)	Klang UKW (10)	Bedienung (10)	Verarbeitung (10)	Wechslersteuerung (10)	Preis (in Euro)	Test in Heft
Kenwood KDC-PSW 9531	76	26	20	7	7	8	8	●	550	7/2005
Blaupunkt Los Angeles MP74	74	24	19	8	8	8	7	●	450	8/2004
Alpine CDA-9831 R	73	25	20	7	7	7	7	●	470	5/2004
Pioneer DEH-P 70 BT	73	25	20	7	7	7	7	●	550	7/2005
JVC KD-SHX 751	73	25	19	7	7	7	8	●	600	7/2005
Kenwood KDC-W 8531	71	25	17	7	7	7	8	●	400	7/2005
JVC KD-LHX 501	71	25	16	7	7	8	8	●	500	8/2004
Pioneer DEH-P 80 MP	71	25	17	7	7	7	8	●	500	8/2004
JVC KD-SHX 701	71	25	18	7	7	6	8	●	600	6/2004
Clarion DXZ 848 RMC	70	25	18	7	6	7	7	●	450	8/2004
Clarion DXZ 658 RMP	70	25	17	7	6	7	8	●	400	7/2005
Panasonic CQ-C 9700 N	70	25	17	7	7	7	7	●	600	1/2005
Clarion DXZ 748 RMP	69	26	17	7	6	6	7	●	500	2/004
JVC KD-SH 9101	69	25	15	7	6	8	8	●	530	7/2003
Panasonic CQC 8300N	68	25	15	7	7	7	7	●	500	8/2004
Panasonic CQ-C 8803 N	68	25	17	6	7	6	7	●	530	3/2006
Pioneer DEH-P 7500 MP	68	25	15	7	7	7	7	●	A 550	7/2003
Sony CDX-MP 80	68	26	14	6	6	8	8	●	600	7/2003
Panasonic CQ-C 7300 N	67	24	15	7	7	7	7	●	430	5/2004
Clarion DXZ 758 RMC	67	24	17	5	6	7	7	●	500	1/2006
Blaupunkt Toronto MP 73	67	23	16	8	7	8	5	●	500	7/2003
Clarion WXZ 468 RMP	66	23	15	7	7	6	8	●	500	3/2006
JVC KD-LH 3101	64	24	15	7	6	7	5	●	450	8/2003
Panasonic CQ-DFX 883 N	64	24	13	6	7	7	7	●	450	7/2003
251 bis 400 Euro										
Blaupunkt Seattle MP 74	72	23	18	8	8	8	7	●	400	5/2004
Kenwood KDC-W 808	70	25	17	7	7	7	7	●	400	1/2006
Sony CDX-F 7500	69	25	15	7	7	7	8	●	380	5/2004
Pioneer DEH-P 7600 MP	69	25	16	7	7	7	7	●	400	2/004
Sony CDX-F7700	69	25	15	7	7	7	8	●	400	8/2004
Panasonic CQ-C 8301 N	68	25	15	7	7	7	7	●	330	3/2005
JVC KD-LH 401	68	25	15	7	7	7	7	●	380	5/2004
Pioneer DEH-P 6800 MP	68	23	17	7	7	7	7	●	260	1/2006
Blaupunkt Acapulco MP 54	67	23	17	8	7	7	5	●	350	1/2005
Clarion DXZ 648 RMC	66	24	16	7	6	6	7	●	400	5/2004
Alpine CDE- 9850 Ri	65	25	12	7	7	7	7	○	260	3/2006
Alpine CDA-9847 R	64	24	13	7	7	7	6	●	270	6/2005
Alpine CDA-9854 R	64	24	12	7	7	7	7	●	300	2/2006
Blaupunkt Casablanca MP 54	64	23	14	8	7	7	5	●	300	7/2004
Alpine CDE-9827 RR	62	24	11	7	7	8	5	○	270	7/2004
Clarion DB 458 RMC	62	24	12	7	6	7	6	○	280	6/2005
Panasonic CQ-C 5300 N	62	23	12	7	7	7	6	●	330	7/2004
VDO Dayton CD 2803	61	23	13	7	6	6	6	●	310	7/2004
VDO Dayton CD 2604 MP3X	58	23	15	5	6	6	5	○	270	1/2006
VDO Dayton CD 2703	56	22	12	6	6	5	5	●	280	1/2004
Grundig SCD 2493 MP3	53	22	7	7	6	7	4	○	270	1/2004
151 bis 250 Euro										
Pioneer DEH-P 4800 MP	65	23	14	7	7	7	7	●	170	3/2006
Pioneer DEH-P 5700 MP	65	24	14	7	7	7	6	●	200	6/2005
Clarion DXZ 558 RMP	64	24	14	6	6	8	6	●	200	4/2005
JVC KD-G 611	64	24	13	7	6	7	7	●	200	6/2005
JVC KD-G 721	64	24	13	7	7	7	6	●	200	3/2006
Kenwood KDC-W 409	62	24	10	7	7	8	6	○	160	8/2005
Pioneer DEH-P 3600 MP	61	22	12	7	7	7	6	●	220	1/2004
Alpine CDE-9843 RM	60	24	11	7	6	8	4	○	180	4/2005
VDO Dayton CD 2304 MP3	58	23	10	6	7	7	5	○	220	2/2006
JVC KD-G 501	58	22	10	7	6	8	5	●	200	4/2004
Clarion DB 538 RMP	57	23	10	6	6	7	5	○	250	1/2004
Zenec ZE 30 MP3	57	24	9	6	6	7	5	○	A 200	4/2004
Blaupunkt San Diego MP35	57	23	10	6	6	7	5	●	170	1/2006
VDO Dayton CD1604 MP3	57	23	9	6	6	8	5	○	180	8/2005
Clarion DB 348 RMP	56	22	9	6	6	8	5	○	180	4/2004
Delphi Grundig S 2000 MP3	56	23	7	6	7	8	5	●	180	8/2005
Panasonic CQ-C 3300N	56	22	10	7	6	7	4	●	220	4/2004
JVC KD-S 891 R	56	22	10	6	6	7	5	○	230	1/2004
bis 150 Euro										
Pioneer DEH-4700 MP	62	24	12	7	7	7	5	○	150	4/2005
Pioneer DEH-30 MP	62	23	12	7	7	7	6	○	150	2/2006
Kenwood KDC-W 4534	62	23	11	7	7	8	6	●	150	3/2006
Kenwood KDC-WF 431 A	58	23	9	7	6	8	5	●	140	3/2005
Panasonic CQC 1321 N	58	23	9	7	6	8	5	○	140	4/2005
Pioneer DEH-2800 MP	57	23	9	6	6	8	5	○	110	8/2005
Delphi Grundig S 1000 MP3	56	23	9	6	6	7	5	○	150	2/2006
Zenec ZE 20 MP3	55	23	9	6	6	7	4	○	A 140	4/2004
Panasonic CQ-C 1323 NW	54	22	8	6	7	6	5	○	130	2/2006
Roadstar CD 354 MP/FM	52	22	8	5	6	7	4	○	130	4/2004
Yakumo Hypersound Car	51	21	12	3	4	5	5	○	100	8/2005
Kingstech MP3-9818*	40	21	7	3	4	4	1	○	150	3/2004

* Geräte wurden im Handel oder im Internet gekauft

CD-Radios

	Gesamt (max. Punktzahl 100)	Klang CD (30)	Ausstattung (30)	Empfang UKW (10)	Klang UKW (10)	Bedienung (10)	Verarbeitung (10)	Wechslersteuerung (10)	Preis (in Euro)	Test in Heft
über 1000 Euro										
Alpine DVI-9990 R + 2 x PXI-H 990	92	30	29	7	8	9	9	●	6000	5/2005
Pioneer DEX-P 90 RS + DEQ-P 90 *	87	29	25	7	8	9	9	●	2900	2005
601 bis 1000 Euro										
Clarion DXZ 958 RMC	82	27	25	7	7	8	8	●	800	3/2005
Blaupunkt Bremen MP 74	81	23	25	9	9	8	7	●	700	5/2004
JVC KD-SHX 851	80	26	23	7	8	8	8	●	700	1/2006
Alpine CDA-9835 R	79	26	22	7	8	8	8	●	700	2/004
Clarion DXZ 858 RMP	75	26	19	7	7	8	8	●	650	2/005
Pioneer DEH-P 8600 MP	74	26	19	7	7	8	8	●	700	1/2006
Clarion DXZ 948 RMP	74	26	21	7	7	6	7	●	800	4/2004
Panasonic CQ-C 9800 N	70	25	17	7	7	7	7	●	650	3/2004
401 bis 600 Euro										
Alpine CDA-9855 R	81	26	23	7	8	9	8	●	600	3/2005
Alpine CDA-9853 R	77	26	22	7	7	8	7	●	460	7/2005
Alpine CDA-9833 R	76	26	22	7	7	7	7	●	550	1/2005

DAB-Radios

mit CD-Laufwerk

	Gesamt (max. Punktzahl 100)	Klang CD (30)	Ausstattung (30)	DAB-Tuner (10)	UKW-Tuner (10)	Bedienung (10)	Verarbeitung (10)	Preis (in Euro)	Test in Heft
über 400 Euro									
Blaupunkt Nashville DAB 35	74	24	20	9	8	8	5	450	8/2005
Blaupunkt Woodstock DAB 54	74	23	21	9	8	8	5	550	7/2004
Blaupunkt Woodstock DAB 53	71	23	19	9	8	8	4	580	8/2003
JVC KD-LHX 601	70	23	18	9	7	7	6	550	3/2004
Grundig Allixx SCD 5410	64	24	14	8	6	8	4	650	2/2003
bis 400 Euro									
Roadstar CD-200 DAB/MP	62	23	13	8	6	8	4	300	3/2005

DVD-Radios



Audiovox AVD 201:
Beste DVD-Player
unter 300 Euro.

DVD-Player

	Gesamt (max. Punktzahl 50)	Bild/ Tonqualität (25)	Ausstattung (15)	Verarbeitung (15)	Einbau/Bedienung (5)	Besonderheiten	Preis (in Euro)	Test in Heft
über 600 Euro								
Clarion VCZ 628	44	20	15	5	4	6fach-Wechsler	1000	7/2004
Alpine DVA-5210	37	19	10	4	4	DIN-Gehäuse	700	7/2004
Clarion VS 738	36	19	9	4	4	DIN-Gehäuse	700	6/2003
Panasonic CX-DVP 292	32	19	6	4	3	DIN-Gehäuse	680	2/2004
301 bis 600 Euro								
Grundig DVD 150	39	20	11	4	4	kein DIN-Gehäuse	500	2/2004
Macrom M-DVD 9000	33	15	11	4	3	kein DIN-Gehäuse	A 400	6/2003
savv PDV 2100	33	17	11	3	2	DIN-Gehäuse	480	6/2003
VDO Dayton DV 6100	33	17	8	4	4	DIN-Gehäuse	600	6/2003
bis 300 Euro								
Audiovox AVD 201	37	17	12	4	4	DIN-Gehäuse	200	6/2005
Axion DVD 092	35	17	11	4	3	kein DIN-Gehäuse	160	6/2005
Zenec ZE-050 DVD	35	17	10	4	4	DIN-Gehäuse	160	6/2005
Macrom M-DVD 9900	35	16	11	4	4	DIN-Gehäuse	270	7/2004
Zenec ZE-080 DVD	34	17	9	4	4	halb-DIN-Gehäuse	190	2/2006
Audiovox AVD 300	34	17	9	4	4	DIN-Gehäuse	200	3/2004
Directed DV 2602	34	17	9	4	4	DIN-Gehäuse	200	6/2005
Ampire DVD 899	34	17	10	3	4	DIN-Gehäuse	300	2/2004
savv PDV 3100	34	17	10	4	3	kein DIN-Gehäuse	300	7/2004
Eton DVD 200	33	16	10	3	4	DIN-Gehäuse	230	3/2004
Roadstar DVD-3201	33	17	9	3	4	kein DIN-Gehäuse	250	6/2003

DVB-T-Tuner

	Gesamt (max. Punktzahl 100)	Empfang (25)	Bild/ Ton-Qualität (25)	Ausstattung (25)	Bedienung (25)	Besonderheiten	Preis (in Euro)	Test in Heft
über 400 Euro								
Ampire DVB-T 100	76	19	20	19	18	integrierte Spiele	400	8/2005
Eastern SE 863 T	74	18	19	19	18	inkl. Antennen	500	8/2005
Alpine TUE T200DVB	72	17	18	19	18	Smart-Card-Slot	600	8/2005
Dietz DVB-T-Tuner	72	16	18	18	19	opt. CAN-Bus-Adapter	400	8/2005
Zenec ZE 40 DVB-T	72	18	18	18	18	Diversity Tuner	400	8/2005
Visteon DVB-M1	71	17	18	18	18	3 Video-Ausgänge	350	8/2005
Axion DVB-T 500 Mobile	70	17	18	17	18	DIN-Video-Outs	370	8/2005
bis 400 Euro								
maXXline DVB-T FU	66	14	17	18	17	Single-Tuner	250	8/2005



Blaupunkt IVMR-1042:
Großes 10-Zoll-Display für
echtes Kinovergnügen.

Deckenmonitore

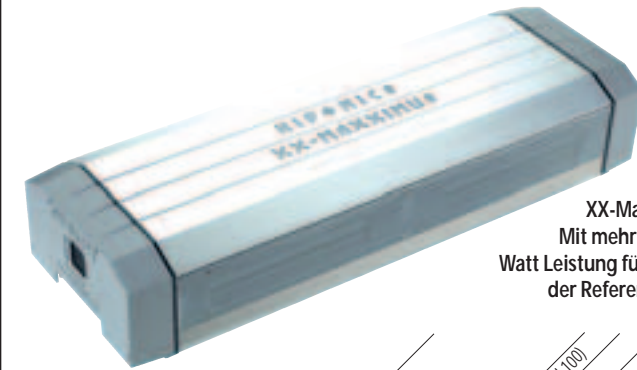
ohne Laufwerk

	Gesamt (max. Punktzahl 50)	Bildqualität (25)	Ausstattung (15)	Verarbeitung (15)	Einbau/Bedienung (5)	Besonderheiten	Preis (in Euro)	Test in Heft
über 1000 Euro								
Blaupunkt IVMR-1042	34	18	8	4	4	10-Zoll-TFT-Display	1350	1/2005
JVC KV-MR 9000	32	17	7	4	4	9-Zoll-TFT-Display	1100	1/2005
bis 1000 Euro								
Macrom M-M 7000 RV	30	17	6	3	4	7-Zoll-TFT-Display	A 700	1/2005
Alpine PKG-1000 P	34	17	8	4	5	10,2-Zoll-TFT-Display	600	1/2006
Clarion OHM 1053	34	16	9	5	4	10-Zoll-TFT-Display	1000	1/2006
Zenec ZEM-W 1001 RM	33	18	7	4	4	10,2-Zoll-TFT-Display	400	1/2006
JVC KV-MR 9010	33	16	7	5	5	9-Zoll-TFT-Display	850	1/2006

Deckenmonitore

mit DVD-Laufwerk

	Gesamt (max. Punktzahl 100)	Monitor Bildqualität (25)	Monitor Ausstattung (15)	Monitor Verarbeitung (5)	Player Ausstattung (15)	Player Einbau/Bedienung (5)	Player Verarbeitung (5)	Player Bild/ Tonqualität (5)	Preis (in Euro)	Test in Heft	
über 1000 Euro											
Rosen A9	70	17	11	4	4	9	3	4	18	1500	1/2005
bis 1000 Euro											
Audiovox VOD 915	69	17	10	4	4	9	3	5	17	1000	3/2005
Delphi Grundig Top Vision 730	68	18	9	4	4	9	3	4	17	900	1/2005
VDO Dayton DOM 6500	66	17	8	4	4	8	3	4	18	1000	1/2005



Hifonics XX-Maximus:
Mit mehr als 8850
Watt Leistung führend in
der Referenzklasse.

Bass-Verstärker

	Gesamt (max. Punktzahl 100)	Leistung an 4 Ohm (60)	Verarbeitung (20)	Ausstattung (20)	Preis (in Euro)	Test in Heft	
über 1500 Euro							
Hifonics XX-Maximus (2-Kanal-je)	1608/ 2880/ 4446 Watt	85	58	17	10	4700	7/2005
JBL A6000GTI (2-Kan. gebr./paral.)	6096(B)/3680(P)/6096(P) Watt	80	54	16	10	7000	6/2003
Ground Zero Plutonium GZPA 1.6000D	1760/ 3110/ 4550 Watt	78	51	16	11	2000	4/2005
Emphaser EA 24000D (2-Kanal, je Kanal)	1058/1777/2560 Watt	76	52	16	8	2700	2005
audison VRx 1.500.2 SPL	2412/ 4030/ - Watt	75	49	19	7	2560	2003
801 bis 1500 Euro							
Hifonics Generation XX Chronos	692/ 1239/ 1850 Watt	63	40	13	10	1000	4/2004
JBL BPx 2200.1 (2-Kan. gebr./paral.)	2420(B)/1440(P)/2420(P) Watt	62	43	13	6	1500	3/2004
Alpine MRD-M 1000	684/ 1044/ - Watt	62	34	14	14	1000	1/2004
Ampire M 2000.1 LE	570/ 1136/ 1855 Watt	61	40	15	6	1000	4/2005
601 bis 800 Euro							
Hifonics Generation XI Atlas FE	656/ 1141/ 1650 Watt	66	39	13	14	750	2/2005
Hifonics AX 4000D	690/ 1230/ 1959 Watt	65	41	15	9	800	3/2006
Ground Zero Nuclear GZNA 1.2500D	648/ 1195/ 1470 Watt	63	38	14	11	800	3/2005
Hifonics Brutus BX-1800D	563/ 978/ 1457 Watt	62	38	15	9	680	3/2005
Alpine MRD-M 1005	730/ 1171/ - Watt	61	35	14	12	700	6/2005
Phonocar PH 5200	940/ 1217/ - Watt	57	36	14	7	680	4/2004
Macrom M1A.1000D	492/ 849/ - Watt	53	32	13	8	A 660	3/2003
Kenwood KAC-PS 810 D	506/ 721/ 912 Watt	52	32	13	7	650	8/2003
Cadence Amadeus M 7000	261/ 446/ 663 Watt	52	29	14	9	655	1/2005
Viper Audio d600.1	249/ 412/ 600 Watt	49	28	12	9	630	7/2003
451 bis 600 Euro							
Helix Dark Blue 1000.2 (2-Kanal, je Kanal)	578/ 896/ 1138 Watt	64	43	13	8	600	3/2005
Lanzar Opti 1400D	484/ 844/ 1311 Watt	60	37	14	9	550	6/2005
DLS Classic CAD 11	494/ 850/ 1182 Watt	60	35	14	11	500	6/2005
Hifonics Atlas AX 2400 D	464/ 783/ 1140 Watt	59	35	13	11	470	6/2005
Carpower D-Rex/1202	602/ 1010/ - Watt	59	34	13	12	500	6/2005
Helix A1 Competition	322/ 540/ 796 Watt	59	31	16	12	600	1/2005
Kenwood KAC-PS 811 D	584/ 828/ 919 Watt	58	32	12	14	500	6/2005
Lightning Audio Strike S2.1000.1D	546/ 901/ 1213 Watt	57	36	12	9	600	6/2005
Ground Zero Uranium GZUA 1200.1D	564/ 876/ 1112 Watt	57	35	13	9	600	4/2004
Audiobank DA-M7	458/ 740/ 1008 Watt	56	34	13	9	580	4/2004
Alpine MRD-M 500	320/ 575/ - Watt	55	27	14	14	600	3/2003
Lightning Audio Storm X1.1000.1D	415/ 708/ 946 Watt	54	33	13	8	600	8/2003
JBL GTO 1201.1	772/ 1166/ 1260 Watt	53	36	12	5	600	4/2004
audison LRX 1.400	341/ 628/ 833 Watt	53	31	15	7	515	3/2003
Xetec Gravity G-500	396/ 579/ - Watt	49	27	13	9	500	3/2003
bis 450 Euro							
Crunch V-Drive V-1800	488/ 828/ 1239 Watt	56	36	11	9	380	6/2005
Eyebrid 1Y1200	493/ 836/ 1220 Watt	56	36	13	7	450	4/2004
Phase Evolution Opus 500.1	530/ 932/ 1050 Watt	54	34	13	7	450	1/2005
Rodek R 1900N	439/ 800/ 1051 Watt	51	34	11	6	260	3/2006
Hifonics Nemesis NX 750 D	294/ 490/ 682 Watt	51	29	13	9	450	3/2003
Crunch BlackMaxx MBX 1000	269/ 456/ 677 Watt	45	29	10	6	300	3/2006
audison SRx 1	217/ 352/ - Watt	45	22	13	10	370	5/2004
Hifonics Warrior Merlin	210/ 342/ 443 Watt	44	24	13	6	380	1/2004

2-Kanal-Verstärker

	Leistung an 4 Ohm	Gesamt (max. Punktzahl 100)	Klang (30)	Leistung (30)	Verarbeitung (20)	Ausstattung (20)	Preis (in Euro)	Test in Heft
über 2000 Euro								
Soundstream Human Reign 2	2x 501 / 1x 1788 Watt	81	27	25	18	11	4500	2003
801 bis 2000 Euro								
Zapco Competition C2K-9.0 XD	2x 639 / 1x 2340 Watt	81	26	26	15	14	1800	3/2005
Hifonics Gen. XI Colossus FE	2x 654 / 1x 1910 Watt	79	24	28	14	13	1250	2005
Lanzar Opti 500 X2	2x 458 / 1x 1382 Watt	70	26	22	16	6	900	3/2005
Steg Master Stroke Classe A	2x 119 / 1x 440 Watt	68	29	16	19	4	1900	2004
601 bis 800 Euro								
Hifonics Generation XI Zeus FE	2x 380 / 1x 1230 Watt	72	23	23	13	13	700	2/2005
Soundstream Van Go. VGA 600.2	2x 246 / 1x 802 Watt	68	25	21	14	8	650	2/2005
Helix A2 Competition	2x 151 / 1x 524 Watt	67	27	18	16	6	660	3/2004
Boston Acoustics GT-28	2x 221 / 1x 724 Watt	65	23	20	14	8	780	1/2004
Audiobank F 2000	2x 296 / 1x 920 Watt	63	20	21	14	8	700	5/2004
DLS Ultimate A2	2x 86 / 1x 306 Watt	60	25	16	15	4	675	5/2004
401 bis 600 Euro								
Ground Zero Ura. GZUA 2225 SQ	2x 206 / 1x 716 Watt	68	25	21	14	8	600	6/2005
Carpower Vortex-2/600	2x 297 / 1x 1048 Watt	63	19	20	11	13	550	5/2004
Zapco Reference ZAR 750.2	2x 209 / 1x 744 Watt	62	22	18	13	9	580	5/2004
DLS Reference RA 20	2x 138 / 1x 458 Watt	61	24	15	14	8	480	7/2005
Hifonics Zeus ZX 7500	2x 294 / 1x 976 Watt	60	19	20	13	8	600	4/2003
Steg QM 220.2x	2x 238 / 1x 866 Watt	54	21	19	12	2	465	5/2004
Blaupunkt TSA 2120	2x 147 / 1x 552 Watt	53	18	16	13	6	500	5/2004
JBL Power Px 600.2	2x 193 / 1x 616 Watt	49	18	17	11	3	450	5/2004
Velocity VR1002	2x 134 / 1x 394 Watt	48	15	14	12	7	430	3/2003
251 bis 400 Euro								
Helix B2 Precision	2x 138 / 1x 440 Watt	62	25	14	14	9	380	6/2004
Audio System Twister F2-500	2x 214 / 1x 732 Watt	63	22	21	14	6	400	3/2006
Emphaser EA 2200	2x 239 / 1x 762 Watt	55	19	18	12	6	400	5/2004
audison SRx 25	2x 178 / 1x 552 Watt	55	19	16	13	7	385	3/2003
Ground Zero Hydro. GZHA 2350X	2x 220 / 1x 708 Watt	55						

4-Kanal-Verstärker

Leistung an 4 Ohm	Gesamt (max. Punktzahl 100)	Klang (30)	Leistung (30)	Verarbeitung (20)	Ausstattung (20)	Preis (in Euro)	Test in Heft
über 1000 Euro							
Audison VRX 4.300 CS.2	81	29	21	19	12	1485	1/2006
Rockford Fosgate Power T 15004	81	25	26	16	14	1300	2/2005
Brax X 2400.2 Graphic Edition	76	29	20	19	8	2300	2/2004
Kicker SX-900/4	72	20	19	13	20	1400	7/2003
DLS Ultimate A4	71	27	19	17	8	1250	4/2003
Precision Power DCX 1000.4	71	23	19	15	14	1150	6/2004
Sinfoni Amplitude 120.4x	67	27	19	15	6	1350	6/2004
Phoenix Gold Ti 500.4	67	24	16	15	12	1300	4/2003
751 bis 1000 Euro							
Soundstream VGA 500.4	71	25	20	14	12	950	2/04
DLS A5 (3-Kanal)	64	26	17	16	5	950	2/03
451 bis 750 Euro							
Hifonics Gen. XX Olympus	71	24	19	13	15	750	4/2004
Ground Zero GZUA 4125 SQ	70	25	19	15	11	650	3/2006
Helix A4 Competition	70	27	18	16	9	700	6/2003
Kicker SX-700/4	70	20	17	13	20	700	1/2006
Alpine MRV-F 545	69	22	19	13	15	650	7/2005
Xetec Prestige P-4 EVO	68	25	18	15	10	700	2/04
Ground Zero GZNA 4350 X	65	20	21	13	11	600	2/2005
DLS Reference RA 40	62	24	15	14	9	520	3/2005
Xetec Gravity 4G-600	61	20	18	13	10	500	3/2002
Carpower Vortex-4/400	59	16	16	11	16	480	8/2004
audison LRx 4.300	55	20	14	14	7	515	1/2004
JBL PX 300.4	55	18	18	12	7	500	2/2006
Focal FP 4.75	54	20	16	13	5	550	3/2006
Directed Audio 4500	50	16	15	12	7	500	5/2003
301 bis 450 Euro							
Helix B4 Precision	62	24	14	14	10	400	6/2004
Audio System Twister F4-600	62	20	21	14	7	450	3/2004
Dragster DAB 4160	58	19	20	13	6	400	2/2006
Alpine MRV-F 345	58	17	14	12	15	400	2/2006
Audio System Twister F4-380	57	19	18	13	7	350	8/2004
Ground Zero GZHA 4150X	57	17	16	12	12	350	2/2006
Clarion APA 4320	54	20	15	12	7	400	8/2004
Rockford Fosgate P4004	54	17	15	13	9	400	2/2006
audison SRx 3 (3-Kanal)	53	18	15	13	7	425	2/2004
Hifonics ZX 4400	52	16	13	10	13	400	5/2003
Lightning Audio S2.500.4	52	15	16	10	11	400	5/2003
Cadence Ultradrive Z 4000	52	15	13	10	14	430	3/2005
Clarion APX401.4	51	17	14	11	9	450	5/2003
Steg QM 75.4X	50	19	16	12	3	375	2/2006
audison SRx 4	49	17	12	13	7	330	5/2003
Macrom M1A.460	48	18	13	12	5	450	8/2004
CAP 4.200 MKII	48	16	12	10	10	360	5/2003
DLS CA 40	48	15	13	9	10	360	5/2003
Soundst. XSTREAM XTA 480.4	46	16	12	10	8	330	3/2005
DLS CA 30 (3-Kanal)	46	16	15	9	6	350	2/2004
Alpine MRV-F340	43	16	11	10	6	400	5/2003
201 bis 300 Euro							
Phase Evolution RS 4	60	20	17	12	11	290	8/2004
Rodek R4100A2	55	16	16	12	11	250	8/2004
Audio System F4-260	54	18	17	12	7	300	2/2006
Kicker KX 350.4	53	18	13	12	10	300	2/2006
DLS Classic CA 41	51	18	13	12	8	300	5/2005
ESX Signum SX-4100	51	14	17	11	9	300	1/2005
Eyebrid Y2 A4 Y450	50	14	15	11	10	265	5/2005
Pyle Driver PDA 4800	50	14	17	10	9	250	2/2006
Magnat Pantera Four	49	16	14	10	9	250	2/2006
Crunch Power Zone PZ 225.4	48	13	16	10	9	280	8/2004
Hifonics Warrior Eagle	47	16	12	11	8	280	1/2004
Zapco ZA1450	47	14	13	11	9	240	8/2004
Carpower Wanted-4/320 MK2	42	12	14	9	7	250	5/2005
Sony XM-4060 GTX	38	11	13	7	7	250	8/2004
Kenwood KAC-8401	38	11	12	7	8	250	5/2003
Sony XM-460GTX	37	11	12	7	7	250	5/2003
JVC KS-AX 6300	37	10	11	8	8	280	5/2003
bis 200 Euro							
Helix Dark Blue 4	48	14	13	9	12	200	8/2004
Mac Audio Z 4200	48	13	16	10	9	160	8/2004
Magnat Bull Power Four	45	12	13	9	11	170	1/2005
µ-Dimension µ-Jr 5.4X	43	14	12	10	7	200	3/2004
Mac Audio Mac Attack 4081	43	13	15	9	6	170	5/2003
BOA MVU-9000	41	9	16	6	10	140	5/2005
Star-X STX-475	40	10	15	7	8	180	5/2005
Xetec Vector V-200.4	37	12	12	8	5	200	8/2004

Mehrkanal-Verstärker

Leistung an 4 Ohm	Gesamt (max. Punktzahl 100)	Klang (30)	Leistung (30)	Verarbeitung (20)	Ausstattung (20)	Preis (in Euro)	Test in Heft
über 1000 Euro							
Audison VRX 6.420 CS.2	73	29	20	19	5	1745	1/2006
Rockford Fosgate Power 1000	70	23	23	16	8	1800	2/2006
Precision Power DCX 800.5	64	23	19	15	7	1050	3/2004
701 bis 1000 Euro							
Soundstream VGA 800.5	65	24	20	14	7	950	7/2004
Zapco ZAR 650.6	60	22	18	14	6	800	7/2004
Boston GT-50	54	19	17	14	4	900	1/2003
Viper Audio 1100.5	54	17	19	11	7	1000	7/2003
451 bis 700 Euro							
Helix A6 Competition	64	27	19	16	2	700	2005
Emphaser EA 475-350D	59	20	21	13	5	600	7/2004
Phase Linear PB SIX S	55	20	17	14	4	590	1/2003
ESX Vision V 900.5	55	18	17	13	7	600	4/2003
Hifonics Z 8000	52	18	17	13	4	570	1/2003
DLS CA 50	48	17	16	9	6	525	1/2003
Alpine MRV-F 450	45	16	15	10	4	550	1/2003
251 bis 450 Euro							
Phase Evolution RS 6	54	20	19	12	3	400	7/2004
Audio System Twister F6-380	53	18	16	14	5	450	7/2004
Rodek R 650 FRD	51	20	17	14	0	340	1/2004
audison SRx 5	51	18	16	13	4	440	1/2003
Rodek R 680 A	51	16	18	12	5	420	1/2003
Ground Zero GZRA 5100	42	14	16	8	4	330	3/2004
Kenwood KAC-959	37	15	13	8	1	400	1/2003
Xetec Vector V-350.6	36	12	15	7	2	300	7/2004
Sony XM-1505 SX	34	12	13	7	2	400	1/2003
bis 250 Euro							
Axton C 608	39	11	16	10	2	240	1/2005
Rodek R 550 A	37	12	13	9	3	220	1/2005

TEST- UND EINKAUFSFÜHRER

Unsere Bestenliste listet alle seit dem Jahr 2003 von autohifi getesteten Geräte. Auch Modelle früherer Jahrgänge, die im Test besonders gut abgeschnitten haben, sind noch aufgeführt.



Alpine SPX-107 R: Erstes und einziges 10-cm-Kompo in der Absoluten Spitzenklasse.

10-cm-Lautsprecher

Leistung an 4 Ohm	Gesamt (max. Punktzahl 100)	Klang (30)	Max. Schalldruck (20)	Ausstattung (20)	Verarbeitung (10)	Preis (in Euro)	Test in Heft
über 400 Euro							
Xetec Gravity G-4/T-28	63	31	12	13	8	2er-Kompo	8/2003
251 bis 400 Euro							
Alpine SPX-107 R	71	33	9	20	9	2er-Kompo	350 5/2005
MB Quart RCE 210	65	29	10	20	6	2er-Kompo	260 5/2005
MB Quart PCE 210	64	29	9	19	7	2er-Kompo	400 8/2003
Xetec Gravity G-4/T-26	63	26	16	13	8	2er-Kompo	330 5/2005
Focal 100-KP	61	27	9	16	9	2er-Kompo	380 8/2003
bis 250 Euro							
Phase Evolution CFS 100.25	62	26	12	15	9	2er-Kompo	160 3/2005
Carpower Ms-100 CHQ/DT-284 / CDN-2 X	50	27	4	11	8	2er-Kompo	225 5/2005
µ-Dimension Jr. Comp 4	47	21	9	12	5	2er-Kompo	160 5/2005

13-cm-Lautsprecher

Leistung an 4 Ohm	Gesamt (max. Punktzahl 100)	Klang (30)	Max. Schalldruck (20)	Ausstattung (20)	Verarbeitung (10)	Preis (in Euro)	Test in Heft
über 400 Euro							
exact! HighComp 150 pro (E46/Mini)*	60	33	8	10	9	2er-Kompo	700 3/2004
exact! HighComp 150 (E46/Mini)	56	30	8	10	8	2er-Kompo	480 3/2004
251 bis 400 Euro							
Rockford Fosgate Power T 152 S	59	30	7	13	9	2er-Kompo	350 3/2005
Magnat Xtrema 2130	58	29	7	15	7	2er-Kompo	A 300 4/2003
Focal 130-V2	57	28	8	13	8	2er-Kompo	265 4/2003
Focal Polyglass2 130-V Slim	55	27	8	12	8	2er-Kompo	320 7/2004
exact! Compo 5.2V pro	51	27	5	12	7	2er-Kompo	350 4/2003
Cadence CVL-5 K	48	27	0	12	9	2er-Kompo	365 7/2004
151 bis 250 Euro							
Phase Evolution CFS 130.25	59	27	8	15	9	2er-Kompo	180 7/2004
Canton RS 2.130	55	28	7	13	7	2er-Kompo	170 1/2006
Ground Zero GZUC 130 C	55	28	3	17	7	2er-Kompo	250 4/2003
Ground Zero GZHC 130 X	54	26	6	16	6	2er-Kompo	170 6/2003
Canton CS 2.13	53	29	8	12	4	2er-Kompo	250 1/2003
Audio System PX 130 Pro	53	24	5	18	6	2er-Kompo	200 6/2003
VDO Dayton HPC 1300	52	30	4	10	8	2er-Kompo	250 2003
Magnat Xperience 213	51	26	6	13	6	2er-Kompo	A 200 6/2003
Helix HXS 235/G (MK II)	50	27	7	12	4	2er-Kompo	190 6/2003
Focal Access 130-A	47	27	4	10	6	2er-Kompo	A 200 1/2003
Velocity VRX 130.1	47	25	2	13	7	2er-Kompo	250 4/2003
Alpine SPR 136 A	47	24	4	12	7	2er-Kompo	230 1/2003
Carpower Neoset 130	44*	26*	0	10	8	2er-Kompo	190 6/2003
DLS PS 5	40	23	3	10	4	2er-Kompo	200 1/2003
Kenwood KFC-PSR 501	31	21	1	6	3	Koax	160 7/2003
Boston NX 57	30	21	1	5	3	Koax	185 1/2003

16-cm-Lautsprecher

	Gesamt (max. Punktzahl 100)					Preis (in Euro)	Test in Heft	
	Klang (50)	Max. Schalldruck (20)	Ausstattung (20)	Verarbeitung (10)	Typ			
Ample Audio Exonic 650	53	23	9	14	7	2er-Kompo	240	4/2004
Carpower Neoset-165	52	27	7	10	8	2er-Kompo	200	7/2003
Ground Zero GZUF 65 C	50	28	5	10	7	Koax	180	8/2003
Polk Audio DB 6750	49	25	10	10	4	2er-Kompo	200	7/2003
Canton RS 16 CX	46	27	9	6	4	Koax	170	8/2003
Hertz ESK 165	46	24	10	8	4	2er-Kompo	160	7/2003
Cerwin-Vega HED-2652 E	45	27	10	6	2	2er-Kompo	240	4/2004
Audiopipe APCS-6	45	24	7	7	7	2er-Kompo	190	3/2005
Rockford Fosgate Punch P 162 S	45	20	10	12	3	2er-Kompo	230	3/2005
101 bis 150 Euro								
AIV Green Power SLX 165 Deluxe	60	27	11	16	6	2er-Kompo	140	3/2005
Phase Evolution PCS 165.20	57	24	11	15	7	2er-Kompo	110	3/2005
Axton CAC 218	55	25	10	15	5	2er-Kompo	120	7/2003
Rainbow SLX-265 Deluxe	53	25	12	13	3	2er-Kompo	130	6/2004
Rainbow CSX 265.04	52	26	11	12	3	2er-Kompo	130	2/2004
Eyebrid 65 Y2X	52	22	10	14	6	2er-Kompo	150	3/2006
Helix HXS 136 Espirit	51	24	11	11	5	2er-Kompo	150	7/2003
Audio System BX 165 Pro	50	24	9	12	5	2er-Kompo	150	2/2004
Ampire S 165	46	22	9	11	4	2er-Kompo	140	6/2004
DLS Classic B 6	46	21	11	12	2	2er-Kompo	150	4/2004
Kenwood KFC-P 705 IE	45	25	10	8	2	2er-Kompo	150	4/2004
Phase Evolution PC 165.20	44	24	10	7	3	2er-Kompo	110	7/2003
Ground Zero GZRC 16	43	20	6	11	6	2er-Kompo	140	2/2004
Emphaser EX 160 S3	41	24	9	5	3	Koax	110	8/2003
Blaupunkt TSC 172	36	18	6	11	1	2er-Kompo	110	6/2004
bis 100 Euro								
Magnet Xcess 216	57	26	12	13	6	2er-Kompo	95	3/2004
powerbass PB-CK 6	55	25	14	11	5	2er-Kompo	100	4/2005
Jackson SP 167 MKII	52	19	13	14	6	2er-Kompo	80	6/2004
Magnet Classic 216	51	24	9	14	4	2er-Kompo	75	2/2004
Audio System MX 165 Plus	51	23	15	10	3	2er-Kompo	100	4/2005
Rainbow SLX 265	50	24	13	10	3	2er-Kompo	100	4/2005
Ground Zero GZTC 165 T	50	24	12	12	2	2er-Kompo	100	4/2005
Jackson SP 167	49	17	12	14	6	2er-Kompo	90	2/2004
Magnet Power Plus 216	45	23	10	8	4	2er-Kompo	70	3/2006
Audio System CO 165	40	22	12	3	3	Koax	80	8/2003
Helix HXS 106 Espirit	37	20	10	5	2	Koax	80	8/2003
Axton CAX 168	36	18	10	5	3	Koax	65	8/2003
MA Audio Y 2065 K	35	20	8	5	2	Koax	100	8/2003
Intertechnik W 160 KX4	34	19	10	3	2	Koax	80	8/2003
Phonocar 2/827	34	18	6	5	5	2er-Kompo	100	4/2005
Signat Onyx 165	24	16	4	3	1	Koax	40	8/2003



Hertz Space K8L: Sehr hochwertiges 20-cm-Kompo für den universellen Einbau.

Oval-/20cm-Lautsprecher

4 x 6 Zoll (10 x 15 cm),
5 x 7 Zoll (13 x 18 cm),
6 x 9 Zoll (15 x 23 cm),
und 20 cm

	Gesamt (max. Punktzahl 100)					Preis (in Euro)	Test in Heft	
	Klang (50)	Max. Schalldruck (20)	Ausstattung (20)	Verarbeitung (10)	Typ			
über 250 Euro								
Hertz Space K8L (20cm)	73	35	15	15	8	2er-Kompo	420	1/2006
150 bis 250 Euro								
Alpine SPR-57 LS (5x7")	73	34	17	14	8	2er-Kompo	250	1/2006
Audio System X-ION 200 VW (20cm)	60	26	19	11	4	2er-Kompo	200	1/2006
Phase Evolution PCS 693 (6x9")	54	27	19	4	4	Triax	170	7/2005
Soundstream SST 6.9 (6x9")	53	26	16	8	3	Koax	200	7/2005
Canton RS 69 TX (6x9")	52	27	14	7	4	Koax	170	3/2004
Alpine SPR-69 LP (6x9")	50	26	17	4	3	Koax	220	7/2005
Blaupunkt Odx 693 (6x9")	42	20	17	2	3	Triax	190	7/2005
bis 150 Euro								
Audio Olympic Gold (6x9")	64	30	19	8	7	Koax	150	6/2004
Boston FS 80 (5x7")	51	24	14	10	3	2er-Kompo	140	1/2006
AIV Green Power SL (6x9")	46	24	17	3	2	Koax	150	3/2006
Eyebrid 69 Y 3 (6x9")	46	24	17	2	3	Koax	100	3/2004
Novex TW 96 (6x9")	27	9	15	2	1	Koax	90	3/2004
AIV Green Power SL (4x6")	23	18	0	3	2	Koax	100	3/2006

Kickbasse

	Gesamt (max. Punktzahl 100)					Preis (in Euro)	Test in Heft
	Klang (50)	Max. Schalldruck (30)	Verarbeitung (20)	Einsatz-Empfehlung	Typ		
über 250 Euro							
Rainbow W 165 P Vanadium Kick	71	36	24	11	Kick . Mittel*	280	5/2005
Alpine SPX-17 MB	67	32	18	17	Tief. Kick *	380	5/2005
151 bis 250 Euro							
Exact M 18 W	68	30	29	9	Tief. Kick . Mittel*	240	4/2003
DLS MS6	64	32	23	9	Kick . Mittel*	160	4/2003
Phonocar 2/738	63	30	25	8	Tief. Kick *	190	5/2005
Audio System AX 165 XL	60	30	22	8	Kick . Mittel*	175	4/2003
MB Quart RCE 164	58	27	19	12	Kick . Mittel*	200	5/2005
Kicker RMB 6	54	26	17	11	Kick*	240	4/2003
bis 150 Euro							
Phase Linear Audiophile W 6.5	69	34	27	8	Kick . Mittel*	140	4/2003
Emphaser ECP 65 KICK	66	30	25	11	Kick *	140	5/2005
Audio System AX 165 K	59	29	24	6	Kick . Mittel*	125	5/2005
Carpower Neokick-165	59	26	18	15	Kick . Mittel*	130	4/2003
µ-Dimension Jr. 6 Mid	56	29	21	6	Kick . Mittel*	120	5/2005

*Tiefbass - Kickbass - Mittelton

Aktivlautsprecher

	Gesamt (max. Punktzahl 100)					Preis (in Euro)	Test in Heft	
	Klang (50)	Max. Schalldruck (20)	Ausstattung (20)	Verarbeitung (10)	Typ			
über 800 Euro								
Brax Graphic Pro Active	75	43	13	9	10	16cm, 2-weg	3700	+2003
Helix A4 Copetition Active	66	35	13	11	7	16cm, 2-weg	1000	+2004

Gehäuse-Subwoofer

Alte Schalldruck-Messmethode (bis autohifi 5/2005 & High-End 2005)

	Gesamt (max. Punktzahl 100)					Preis (in Euro)	Test in Heft		
	Klang (50)	Max. Schalldruck (40)	Verarbeitung (10)	Chassis-Nenngröße (in cm)	Gehäusegröße				
über 600 Euro									
MHP SG 250/2 BR	69	36	24	9	2x25	53 l	>400 W	640	8/2003
401 bis 600 Euro									
Magnet XTC 238 NEO	71	33	31	7	2x38	160 l	300-1000 W	500	3/2005
Audio System X-ION 15-800 BR	70	35	28	7	38	95 l	>500 W	440	4/2004
Exact PSW 308 CBC Case	67	37	22	8	30	44 l	>500 W	470	4/2004
Emphaser EBP 212 S4	66	31	28	7	2x30	100 l	300-1000 W	450	3/2005
Crunch Xfat-1500	63	31	26	6	38	105 l	>800 W	500	8/2004
Ground Zero GZRB 2300	62	29	27	6	2x30	90 l	>500 W	500	8/2003
Focal Access 27 Twin Lux	61	33	20	8	2x25	48 l	>500 W	A 460	8/2003
Hollywood ESP 1024-D2	60	32	21	7	25	30 l	>200 W	450	4/2004
Ground Zero GZUB 30PR	59	33	18	8	30	34 l	>500 W	500	4/2004
251 bis 400 Euro									
JBL Power P 1220 BR	70	38	26	6	30	53 l	>800 W	400	3/2004
Helix W 12 Competition BR	69	36	26	7	30	50 l	300-800 W	260	3/2005
Audio System X-ION 12-600 BR	69	35	27	7	30	60 l	300-1000 W	330	3/2005
Emphaser EBR112XT3 (neu)	63	33	22	8	30	64 l	>500 W	260	4/2004
MHP SG 25/1 G	61	34	19	8	25	16 l	200-700 W	300	6/2004
Digital Designs 1012 BR	61	33	23	5	30	57 l	150-500 W	280	3/2005
Rodek RBB 225 S	60	32	21	7	2x25	44 l	>500 W	A 280	8/2003
Dragster DEH 222	58	29	23	6	2x30	105 l	200-800 W	400	7/2005
151 bis 250 Euro									
powerbass PSP-B 12	59	31	22	6	30	57 l	200-400 W	190	3/2005
Hollywood XSP 1080-D4	59	30	22	7	25	33 l	200-500 W	250	6/2004
Rainbow Hurricane 1.12	58	31	20	7	30	35 l	250-500 W	160	6/2004
Ampire B 300	56	31	19	6	30	51 l	250-500 W	200	6/2004
Alpine SBS-1241 BR	54	29	19	6	30	42 l	200-500 W	200	6/2004
Audiopipe APSB 12	49	27	17	5	30	50 l	200-500 W	230	6/2004
Novex SBX 5001*	28	14	11	3	25	27 l	300 W	170	3/2004
bis 150 Euro									
Ground Zero GZTB 300 BR	54	29	18	7	30	46 l	150-400 W	150	6/2004
Helix Deep Blue 12	52	30	15	7	30	37 l	150-350 W	130	2/2005
Axton CAB 308	52	27	19	6	30	55 l	150-400 W	A 150	2/2005
Phase Evolution BOX 12 V	50	28	17	5	30	39 l	200-500 W	100	2/2005
Sinus Live SLW-300	49	27	16	6	30	40 l	100-250 W	130	2/2005
powerbass PSC-B12	48	28	14	6	30	32 l	200-500 W	150	2/2005
Hollywood HSP 1074	48	27	16	5	25	28 l	200-450 W	A 100	2/2005
Spectron SBP 112	47	25	16	6	30	45 l	300-500 W	100	2/2005
Audiobahn ABASS 10	44	23	17	4	25	26 l	150-500 W	120	6/2004
Blaupunkt GtB 300	41	23	14	4	30	40 l	100-250 W	150	2/2005
Megakick Silver Star 10*	28	13	10	5	25	50 l	100-200 W	92	2/2005
Villary Furious 1243*	26	11	13	2	30	28 l	150-300 W	75	2/2005

Gehäuse-Subwoofer

Neue Schalldruck-Messmethode (ab autohifi 6/2005)

	Gesamt (max. Punktzahl 100)					Preis (in Euro)	Test in Heft		
	Klang (50)	Max. Schalldruck (40)	Verarbeitung (10)	Chassis-Nenngröße (in cm)	Gehäusegröße				
über 400 Euro									
Hifonics ZX-12 DUALI	68	33	27	8	2x30	135 l	600-1200 W	600	2/2006
Hifonics Zeus ZS 12 Dual-L	66	32	26	8	2x30	104 l	350-1000 W	600	7/2005
Ground Zero Hydrogen GZHB 3200	63								

BESTENLISTE TEST- UND EINKAUFSFÜHRER

Subwoofer-Chassis

Alte Schalldruck-Messmethode
(bis autohifi 5/2005 & High-End 2005)

	Gesamt (max. Punktzahl 100)	Klang (50)	Max. Schalldruck (40)	Verarbeitbarkeit (10)	Chassis-Nenngröße (in cm)	Empfohlenes Volumen	Empfohlene Leistung	Preis (in Euro)	Test im Heft
Emphaser EX 12 T3	66	35	24	7	30	68 BR	>500W	170	2/2004
Velocity VXS 12	66	35	24	7	30	52 BR	>400W	230	2/2004
Emphaser EM 10-NEOv2	65	38	19	8	25	Free-Air	200-1000W	220	5/2004
Cerwin Vega VMX-12 SVC	63	33	23	7	30	46 BR	>500W	240	2/2004
Powerbass ES 12 DS	62	31	24	7	30	53 BR	200-300W	250	8/2004
Velocity VXS 10	58	34	12	7	25	Free-Air	50-250W	180	5/2004
Omnes Audio SW 12.01 PC	55	34	16	5	30	36 BR	>300W	190	3/2004
bis 150 Euro									
Phase Evolution SX 12	66	34	25	7	30	48 BR	>500W	110	2/2004
Rainbow SW 300 E SLC	59	33	20	6	30	48 BR	>400W	A 140	2/2004
Rainbow SW 300 F SLC	57	35	18	4	30	Free-Air	100-450W	A 120	5/2004
Alpine SWE-1241	54	34	17	3	30	Free-Air	100-400W	140	5/2004
Alpine SWE-1041	46	29	14	3	25	Free-Air	150-300W	120	5/2004

Subwoofer-Chassis

Neue Schalldruck-Messmethode
(ab autohifi 6/2005)

	Gesamt (max. Punktzahl 100)	Klang (50)	Max. Schalldruck (40)	Verarbeitbarkeit (10)	Chassis-Nenngröße (in cm)	Empfohlenes Volumen	Empfohlene Leistung	Preis (in Euro)	Test im Heft
über 800 Euro									
ESX Quantum QX-1541	74	40	26	8	38	68 BR	2000-4000W	900	3/2006
Kicker SoloX S 10 X2	65	38	19	8	25	52 G	400-800W	1000	8/2005
601 bis 800 Euro									
Rockford Fosgate T212 D4	70	42	19	9	30	43 BR	>1500W	800	1/2006
401 bis 600 Euro									
Hifonics Goliath GX-2415	68	37	23	8	38	68 BR	>2000W	600	3/2006
251 bis 400 Euro									
exact! SS 23 W	61	37	15	9	25	23 G	600-1200W	400	8/2005
151 bis 250 Euro									
JBL Power P 1222e	68	39	22	7	30	60 BR	600-1200W	250	3/2006
Emphaser EX 12 T4	61	34	19	8	30	45 BR	1000-2000W	200	2/2006
bis 150 Euro									

Zur Zeit unbesetzt

20-cm-Subwoofer

	Gesamt (max. Punktzahl 100)	Klang (50)	Max. Schalldruck (30)	Verarbeitbarkeit (20)	Empfohlenes Volumen 1	Empfohlenes Volumen 2	Empfohlene Leistung	Preis (in Euro)	Test im Heft
über 200 Euro									
Phase Evolution Aliante 8 S1	72	37	16	19	Tür	16 G	>300W	400	6/2003
Hertz Space 8	68	33	19	16	Tür	20 G	>100W	510	6/2003
Kicker S8L 54	64	32	18	14	22 BR	10 G	>300W	260	6/2003
Boston Acoustics C 800	63	32	20	11	22 BR	8 G	>400W	230	6/2003
RS Audio RS C 8 DVC	58	29	21	8	24 BR	14 G	>250W	230	6/2003
bis 200 Euro									
Rainbow SW 200E Vanadium	73	35	23	15	23 BR	16 G	>200W	200	6/2003
Emphaser EM 08 NEOv2	72	33	22	17	25 BR	8 G	>500W	200	6/2003
Dynaudio MW 170	69	36	16	17	Tür	16 G	>100W	180	6/2003
Focal Polyglass 2 21-V2	68	31	21	16	24 BR	8 G	>400W	185	6/2003
Next AL 20/02	59	28	19	12	21 BP	10 G	>100W	185	6/2003

Einbauten

	Gesamt (max. Punktzahl 100)	Show (12)	Verarbeitbarkeit (12)	Praxis (12)	Tonalität (12)	Aufbau (12)	Bühne (12)	Bassqualität (12)	Bonuspunkte (6)	Preis (o. Einbau)	Einbau im Heft	
Mercedes CLS von Marko Saric/Manfired Stengl	84	10	12	5	11	12	12	10	2	40000	2/2006	
Mini Cooper S von AM Style/D. Matveev	83	11	12	4	11	10	12	10	3	7335	2004	
Maserati 3200 GT von ACR Automagie	82	5	11	12	11	12	11	8	-	20200	2005	
Nissan Murano von X-Dream C-A/Renato Rivic	81	12	12	2	9	10	10	12	2	24310	3/2006	
VW Beetle von Clarion/Renato Rivic	81	12	12	2	9	10	11	11	0	6840	4/2005	
BMW 528i v. X-Dream Car-Audio/R. Rivic	80	11	12	5	10	11	11	10	0	10800	2003	
VW Golf IV von Per Söder	79	6	12	8	11	10	10	10	2	8015	6/2004	
BMW 330 Ci Cabrio von Steven Sailer	78	7	12	10	10	11	9	9	1	11120	1/2004	
Mercedes SLK 230K von Dirk Kuxhausen	78	6	12	12	10	10	11	8	7	2	11155	3/2004

Einbauten

	Gesamt (max. Punktzahl 100)	Show (12)	Verarbeitbarkeit (12)	Praxis (12)	Tonalität (12)	Aufbau (12)	Bühne (12)	Bassqualität (12)	Bonuspunkte (6)	Preis (o. Einbau)	Einbau im Heft	
BMW M3 von X-Dream Car-Audio/R. Rivic	78	10	12	5	11	9	9	10	12	-	0000	3/2005
Mercedes A 170 von 2N-Everpol	77	10	11	7	9	9	11	9	2	9890	4/2005	
Audi A4 Avant von Car Hifi Schmid	77	9	11	5	10	10	11	12	9	0	22270	2005
VW Passat von Christian Brauneis	77	8	8	8	12	12	10	9	8	2	22400	1/2005
Audi A6 von X-Dream Car-Audio / R. Rivic	76	4	11	12	10	10	11	8	9	1	11200	7/2005
VW Golf IV Var. von Finsterwalder Elektr.	76	6	9	11	11	12	10	10	7	0	11845	2005
Mazda MX 5 v. Bühne Motorsport/K. Jettka	76	8	10	10	8	12	10	8	10	-	11980	4/2003
Renault Clio von Phase Evolution	75	12	12	4	9	8	6	11	10	3	13540	2/2005
Opel Astra GTC von Steven Sailer	74	4	11	10	10	11	10	8	10	-	24310	8/2005
Mercedes C-Klasse Sportcoupé/Renato Rivic	74	11	11	4	10	9	8	11	10	-	6340	8/2003
Mini Cooper S von MAP/Armin Hoh	73	11	10	4	9	10	9	9	1	14520	2003	
Audi A4 Avant v. Exclu. Car-Hifi/S. Angeloni	73	6	8	12	11	10	10	6	10	-	20850	5/2003
BMW M3 Cabrio von Alpine	73	11	11	0	9	10	10	11	1	23770	2/2004	
Audi Coupe von Susanne Gradel/M. Fraß	72	5	11	12	10	9	11	8	5	1	4070	1/2005
BMW 320d E90 von Automagie/M. Pawelczyk	72	3	11	12	10	10	10	8	8	-	2595	3/2006
VW Golf II von Susan Striezel	71	5	11	11	11	10	10	8	5	-	4770	3/2004
BMW 330d von Auto & Hifi Holzner	71	7	10	10	9	8	7	10	10	-	7140	8/2004
Audi A4 Cabrio von Exc. Car Audio/S. Sailer	71	9	12	5	9	8	9	9	10	-	7690	4/2004
BMW 530d v. KM Car-Hifi/Mike Klempien	71	5	10	9	9	9	10	10	9	-	5510	1/2005
BMW M3 E36 von Car Systems	71	11	11	5	8	8	7	10	10	-	11985	2005
BMW 320 Ci von Alpine Installerteam	71	12	10	0	9	10	9	7	4	15510	8/2004	
Volvo S 60 von Guido Semrau	70	2	8	10	11	10	10	8	8	1	10130	7/2004
VW Golf IV v. Special Sound/Jürgen Schuch	69	5	10	9	8	9	8	9	10	1	4870	1/2004
Ford Focus RS von ARS Car-Audio/E. Main	68	7	9	8	9	8	8	10	9	-	4300	1/2006
Ford Focus RS von ARS Car-Audio/O. Weiß	68	9	9	6	9	8	8	9	10	-	4300	7/2003
Alfa Sportwagen von S&L Car-Audio	68	5	8	10	10	9	9	8	8	1	13130	2/2004
Volvo XC 90 von Eddy Wagner/ASR Stuttgart	67	4	9	11	9	10	8	8	1	9645	2/2006	
Alfa 147 von Prof. Installa. Team/N. König	67	10	11	6	8	8	4	10	10	-	5010	5/2003
BMW 545i von Armin Prommersberger	67	6	10	11	7	8	8	8	8	1	5485	7/2004
Audi A4 Cabrio von Hifi Corner/A. Förderer	66	5	11	6	9	10	8	7	10	-	1970	2/2005
Dodge Viper RT 10 v. Hifi Garage/B. Müller	66	6	8	10	8	10	8	8	7	1	3580	5/2003
Audi Cabrio (03) v. Jehnert/S. Kretzschmar	66	4	10	10	8	10	4	9	10	-	4360	6/2003
VW Golf III v. CSP/Frank Kutschoid	66	9	9	6	8	9	8	8	9	-	5070	2003
Audi TT von AH Auto-Hifi / Arif Cinar	66	12	10	4	8	9	6	7	10	-	7470	8/2003
Golf GTI 1.8 Turbo von Lambda-Tec/A. Lella	65	10	9	5	7	8	7	9	10	4	3700	5/2005
VW Golf III von Denny Krauledat	65	7	7	5	11	9	9	8	9	-	3715	6/2004
Ford Focus ST 170 v. Car & Audio Exclusiv	65	7	10	11	5	9	9	8	6	-	4830	7/2003
Alfa GT von Dirk Meschke und Carstyler-Factory	65	5	9	9	9	10	5	11	7	-	6160	6/2005
Audi A4 Avant v. A. Schmid/M. Tarmann	65	5	9	10	8	8	10	7	7	1	20170	2003
VW Golf V von Guido Semrau	64	4	7	11	9	8	9	9	7	-	3670	6/2004
VW Vento von Lars Neuper	64	4	7	10	9	9	10	8	7	-	3940	4/2005
Audi A6 Avant v. Hifi Kreativ/Fraß/Grabosch	64	2	10	11	8	11	10	8	4	-	5050	2004
BMW 325 von Special Sound/J. Schuch	64	8	10	6	10	8	6	8	8	-	7635	3/2003
Honda Jazz von Thomas Lars-Bohm	63	6	8	10	9	10	9	6	5	-	2500	5/2005
BMW Z4 von Jehnert Sound-Design	64	4	10	8	8	8	7	8	10	-	3380	5/2004
VW Lupo von Special Sound/Jürgen Schuch	63	8	10	4	9	9	6	8	9	-	4230	6/2003
Mazda RX-8 von B&S Car-Audio/T. Benthien	63	8	10	4	7	8	9	9	8	-	8380	2004
Mazda MX 5 von ARS Car-Audio/O. Weiß	62	8	8	6	6	8	10	8	8	-	3200	4/2003
Opel Corsa B von Nicole Krauskopf	62	8	6	6	9	9	10	6	8	-	4050	7/2005
VW Golf RS 32 v. X-Dream Car-Audio/Rivic	62	10	10	2	8	8	4	10	10	-	7360	4/2003
Ford Scorpio von Oliver Keck	62	5	6	5	8	8	7	11	12	-	11610	1/2004
Seat Ibiza von megaSound/M. Stockhammer	62	5	9	10	8	9	6	8	7	-	2450	1/2006
VW Polo 9N von Harri Sczesny/DeSwart	61	9	11	7	8	8	5	6	7	-	9560	8/2005
Audi A3 von Mobile Electronics	61	7	10	6	8	7	8	7	-	1230	8/2004	
VW Lupo von Special Sound/Jürgen Schuch	61	2	10	10	8	8	7	8	8	-	1620	6/2003
VW Lupo von Andrea Wimmer	61	6	8	4	8	8	8	9	10	-	5250	3/2004
VW Golf III von ACR Bielefeld/A. Schmitz												